

**Showreel** : [https://youtu.be/HET\\_OLm6Jp8](https://youtu.be/HET_OLm6Jp8)  
**Impro 2min** : <https://youtu.be/Z9r4yYz5s6c>  
**Impro 1min** : [https://youtu.be/uDs\\_So24Ezc](https://youtu.be/uDs_So24Ezc)

# EVE GANNEAU



## FORMATION

- 2021 - 2023 **FAI-AR** - Master 2 - Création artistique en espace public
- 2016 -2020 **Praticienne Feldenkrais®** certifiée (IsFel Milan)
- 2005 - 2006 **Junior Ballet** du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
- 2003 - 2005 **Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris**

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 2023 *Chiroptera* - Danseuse "Core Group A" . Projet par JR pour la facade de l'opéra Garnier // Chorégraphie **Damien Jalet**
- 2020 *Phrasis* - compagnie **Amorphy (GR)** // Chorégraphie **Tzeni Argiriou**
- 2017 - 2019 *The North* - **Joan Cleville Dance (UK)** // Chorégraphie **Joan Cleville** en collaboration avec les danseurs.euses
- 2018 *Kaltes Land* - **Cafe Fuerte (AU)** // Mise en scène **Danielle Strahm**, Chorégraphie **Joan Cleville**
- 2017 - 2023 *Goldberg Variations* - **Andersson Dance Company (SW)**// Chorégraphie **Orjan Andersson**
- 2015 - 2017 *Meeting The Odyssey* - **Scarlattine Teatro (IT)**// Mise en scène **Michele Losi and Peter Kirk**
- 2012 - 2014 Danseuse - **Scottish Dance Theatre** // Créations pour **Damien Jalet, Hofesh Schechter, Jo Stromgren, ...**
- 2009 -2012 Danseuse - **Staatstheater Wiesbaden** // Créations et reprises de rôles pour **Stephan Thoss, Mehdi Walerski, Jiri Kylian, ...**
- 2006 - 2009 Danseuse - **Aalto Ballett Theater** // Créations et reprises de rôles pour **Johan Inger, Boris Eifman, Jochen Ulrich, ...**

# TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE

- 2024 **INTER.ESSE** Duo In Situ en collaboration avec Mariela Nestora Yelp Cie // Aristonaftes Festival, Xylocastro Grèce
- 2022 - 2024 **INTERSTICES** Projet participatif In-Situ dans et pour des jardins partagés // Marseille, Athènes, Mérignac.
- 2021 **TERRAIN ENSOMMEILLÉ** Chorégraphie In-Situ en collaboration avec les danseurs.euses de la formation professionnelle COLINE. Présenté à la Maison de la Danse, Istres, dans le cadre de la FAI-AR.
- 2020 **DIE WAND** Chorégraphie et performance // Mise en scène Danielle Strahm - Compagnie Cafe Fuerte, Autriche
- 2019 **NUMB** Performance et chorégraphie en collaboration avec le collectif Medea Electronique // Griffon Studio, Athènes, Grèce
- 2018 **MOTATA** Performance In Situ. Création multimédia en collaboration avec le collectif Medea Electronique // Koumaria, Grèce
- GEOGRAPHICAL SKIN** Duo In Situ en collaboration avec la musicienne Su Shaw // Festival Hidden Door, Edinburgh
- 2016 **AN IMAGINARY COUNTRY Part II** Solo In Situ. Collaboration avec Antonis Nikiforos, artiste sonore // Akropoditi, Grèce
- 2014 **AN IMAGINARY COUNTRY Part I** Solo In Situ. Teaterøen, Copenhague
- MUSEE HAUT MUSEE BAS** Direction chorégraphique d'une pièce de théâtre mise en scène par Laurent Sanchez // Théâtre Antibeaa, France
- THE BLACK RIDER** Direction chorégraphique d'une pièce de théâtre mise en scène par Caroline Stolz // Staatstheater Wiesbaden, Allemagne

## ENSEIGNEMENT

- 2025 **Ateliers Feldenkrais® mensuels au Théâtre du Centaure, Marseille**
- Projet Écoute !** EAC dans des collèges de Marseille et Saint Martin de Crau - Cie L'Escarpée / en partenariat avec **Lieux Publics** et **Le Citron Jaune**
- 2013 - 2019 Training des danseur.euses, intervenante invitée : **Scottish Dance Theatre, Scottish School of Contemporary Dance, Northern School of Contemporary Dance, Verve Postgraduate Dance Company Leeds, National Youth Dance Company of Scotland, PRIME Elderly Company Edinburgh, Atelierhaus Quartier Am Hafen Cologne.**
- Dundee Rep & Creative Learning** : EAC pour différents âges et personnes en situation de handicap